



Seat No. _____

HD-19070501043300

B. R. S. (Sem.-IV) (CBCS) Examination

April - 2023

Hindi : Core-412

(आधुनिक हिन्दी छायावादोत्तर काव्य)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- 1 हालावादी कवि हरिवंशराय बच्चन के व्यक्तित्व-कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 15
अथवा
- 1 'मधुशाला' मस्ती और मादकता की अपूर्व निधि है – पठित रचनाओं के आधार पर 'मधुशाला' की काव्यगत विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । 15
- 2 अज्ञेयजी के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । 15
अथवा
- 2 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'नदी के द्वीप' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । 15
- 3 निम्नांकित में से किन्हीं तीन की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए । 15
- (9) 'कई दिनों तक चूल्हा रोया, चक्की रही उदास,
कई दिनों तक कानी कुतिया सोई उनके पास ।'
- (२) 'द्वीप है हम
यह नहीं है शाप ! यह अपनि नियति है ।
हम नदी के पुत्र है । बैठे नदी के क्रोड में ।'

- (३) 'मुसलमान औ हिन्दू है दो, एक मगर उनका प्याला,
एक, मगर उनका मदिरालय, एक, मगर, उनकी हाला,
दोनों रहते एक न जब तक मस्जिद, मन्दिर में जाते,
लड़वाते हैं मस्जिद-मन्दिर मेल कराती मधुशाला ।'
- (४) 'यहाँ तरह-तरह के जूते आते हैं,
और आदमी की अलग-अलग 'नवैयत' बतलाते है ।
सबकी अपनी-अपनी शक्ल है ।'
- (५) 'एक आदमी रोटी बेलता है, एक आदमी रोटी खाता है
एक तीसरा आदमी है
जो न रोटी बेलता है न रोटी खाता है
वह सिर्फ रोटी से खेलता है ।'

4	'अकाल और उसके बाद' काव्य का भावार्थ लिखिए ।	15
	अथवा	
4	'साँप' काव्य में व्यक्त 'नगर' सभ्यता पर व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।	15
5	धूमिल का संक्षिप्त जीवन परिचय देकर उनके कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।	10
	अथवा	
5	'रोटी और संसद' काव्य में व्यक्त व्यंग्य पर प्रकाश डालिए ।	10